

It don't mean a thing if it ain't got that swing



Oslo Radio-Orkester: Fra v. Thorbjørn Holte, Tommy Stensrud, Øyvind Rauset, Trygve Beddari, Lars Birkelund, Jan Ellefsen, Otto Bratberg



Tekst: Svein Andersen
Foto: Helge Holst

Et av de desidert mest populære orkesterene som har gjestet FBJ det siste året er Oslo Radio-Orkester. ORO har stor anseelse i hovedstaden med oppdrag på Oslo jazzfestival og div. Jazzklubber, Oslo Gjestgiveri, Parkteatret og private arrangement. Dessuten er en plateinnspilling rett rundt hjørnet. Dette orkesteret er egentlig en kameratgjeng som synes det er morsomt å spille. Det å være sammen i hyggelig selskap og å få lov til å musisere, er den genuine drivkraften i denne gruppen.

Uten sammenligning forøvrig; Duke Ellington hadde et stort problem med å få sine topp musikere til å samarbeide i sitt orkester. Flere av dem kunne nemlig ikke tåle synet av hverandre og lang mindre i privat sammenheng.

Oslo Radio-Orkester ble etablert høsten 2003 bestående av musikanter som hadde

traktert sine respektive instrumenter i mange år i forskjellige sammenhenger. Alt fra rock – pop – folkemusikk - jazz – funk og swing.

Resultatet av denne musikalske blandingen, er at vi til fulle, kan nyte en spesiell string-swing med mye harmonisang og elementer fra alle disse stilartene.

Nærmest som en musikalsk selvfølge faller de inn i denne rammen som bestod av standardlåter fra 20 - 30 og 40 årene. Nettopp i denne epoken som var jazzens vugge.

Det var herfra de forskjellige typer jazz hadde sitt utspring. Etter min mening er det swingjazzen som er kongen, og jeg sier meg så inderlig enig med Ella, "It don't mean a thing if it ain't got that swing".

Det er nettopp det disse gutta har, og vi gleder oss til neste gang kommer til plankebyen.

